
TECHNISCHE RIDER

MOHSIN ABBAS

"MOH?!"

(VERSIE 23/09/24)

Algemeen

Een up-to-date versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend **vanuit de zaal**. (regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een regiecabine)

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

Gelieve voldoende regielampjes en aparte stroomcircuits voor licht en geluid te voorzien.

Licht

Een lichttafel van de zaal zal gebruikt worden voor de voorstelling. Indien jullie geen up-to-date Chamsys tafel in de zaal hebben liggen, gelieve ons dit tijdig te laten weten zodat wij deze zelf kunnen voorzien.

Het richten gebeurt in samenwerking met de techniekers van de zaal.

Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 techniker, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet.

Alle theaterlicht in de frontbrug dient op voorhand geplaatst/gehangen te worden volgens lichtplan, wat in de trekken hangt bepalen we de positie bij aankomst. Het vloerlicht wordt voorbereid en klaargezet in de buurt van het podium, waarvoor dank!

Bij twijfel, stuur gerust een podiumplan door, dan kan het plan daarop worden ingetekend.

Zaallicht te bedienen via DMX!

Zie lichtplan op laatste pagina.

OPGELET: wij gebruiken laser- en strobo-effecten tijdens de voorstelling. graag afficheren.

We projecteren de laser boven het publiek. Alle projectoren en camera's, etc ... moeten worden afgedekt, weggedraaid of mechanisch afgesloten worden vóór aankomst techniekers. Alles wat niet afgedekt was en schade heeft opgelopen is niet onze verantwoordelijkheid.

Wij brengen mee:

- 8 x Ledwash Modena + linkkabels
- 6 x Ledspot Saturn + linkkabels
- 6 x Downriggers
- 1 x Laser 6W
- Hazer HZ500

Zaal voorziet:

- Splitter/node om ons intelligent licht op verschillende trekken en laser op vloer van dmx te voorzien. indien dit ingehuurd moet worden kan dat via TheaTech, gelieve tijdig te communiceren.
- Voldoende lange dmx kablage
- Analoge licht en kleurfilters

Geluid

In de regel gebruikt de techniek de geluidsinstallatie van de zaal.

Een kwalitatieve PA is noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.

Als dit niet het geval is, kan er via Theatech (info@theatech.be, zie contact bij techniek) extra geluid worden bijgehuurd. Bij twijfel, aarzel niet om ons tijdig te contacteren!

Door de zaal te voorzien :

- 1 x 4-weg geluidsset aangepast aan de capaciteit van de zaal
- 1 x geluidstafel (lieftst digitaal)
- Indien analoge geluidstafel : 2 x compressor/limitter, 2 x stereo 31 bands EQ (foh en mon)
- Draadloze handheld van de zaal

Wij brengen mee:

- Een laptop met alle tunes op (1 x stereo kanaal)
- 1x SM58 met roundbase statief

Podium

Speelvlak minimum 10m breed x 10m diepte. Vrije hoogte minimum 5m.

Volledig zwarte afstopping wordt voorzien door de zaal volgens plan.

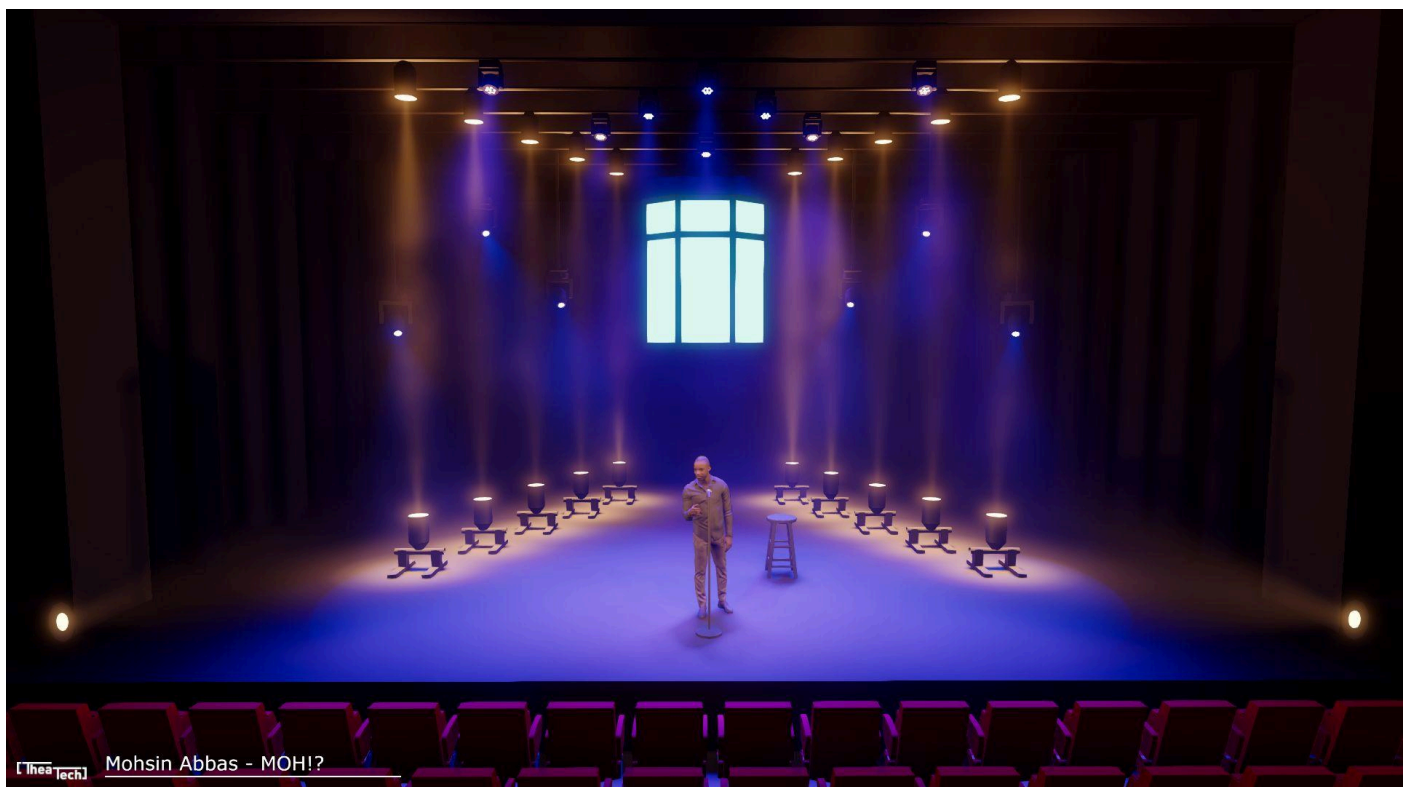
Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn.

Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn. Heel belangrijk voor een comedy-voorstelling!

Graag een propere scène bij aankomst, zodat we ons decor proper kunnen ophangen, alsook een snelle poetsbeurt een uur voor aanvang.

Decor

Het decor bestaat uit 3 houten raampanelen die aan elkaar bevestigd worden. Dit wordt aan een trek gehangen.



Catering en loge

Graag water, frisdranken en koffie in de backstage vanaf aankomst tot vertrek techniek.

Een (kleine) fruitmand wordt zeker gewaardeerd. Enkele kleine versnaperingen zijn een leuke extra.

Organisator zorgt voor een warme maaltijd zonder varkensvlees voor minstens 3 personen. Het exacte aantal geeft de maker tijdig door aan de organisator.

Backstage: Organisator zorgt voor een aparte ruimte (verwarmd indien nodig) met frisdrank, bier en versnaperingen.

Graag een verwarmde kleedkamer voorzien van:

- 1 grote badhanddoek
- zeep of douchegel
- een spiegel
- 2 flessen water (literflessen)

Dit alles in de buurt van het podium. Een toilet geldt niet als kleedkamer.

Graag 2 grote glazen te voorzien voor op het podium.

Voorzie een stabiele Wifi verbinding met helder gecommuniceerde inloggegevens

Aankomstuur/Parkeren

Aankomst techniek om 14u00, tenzij anders afgesproken.

Aankomst Mohsin Abbas rond 17u00

Graag gratis parkeerplaatsen voorzien voor één bestelwagen en 2 personenwagens.

De voorstelling

De voorstelling inclusief voorprogramma duurt 90 minuten. Er is geen pauze!

Na de voorstelling

Moet(en) de techniek(er) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of ne koffie :-).

Bij vragen of problemen

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden, dan kan er extra materiaal ingehuurd worden via TheaTech.

Techniek:

Mathias Callewaert

+32 498 13 35 81 - mathiascallewaert@theatech.be

Gilles Balcaen

+32 477 89 76 84 – gilles@theatech.be

In noodgevallen

Alexander Ronsse

+ 32 (0) 474 51 48 00 – info@theatech.be

Management

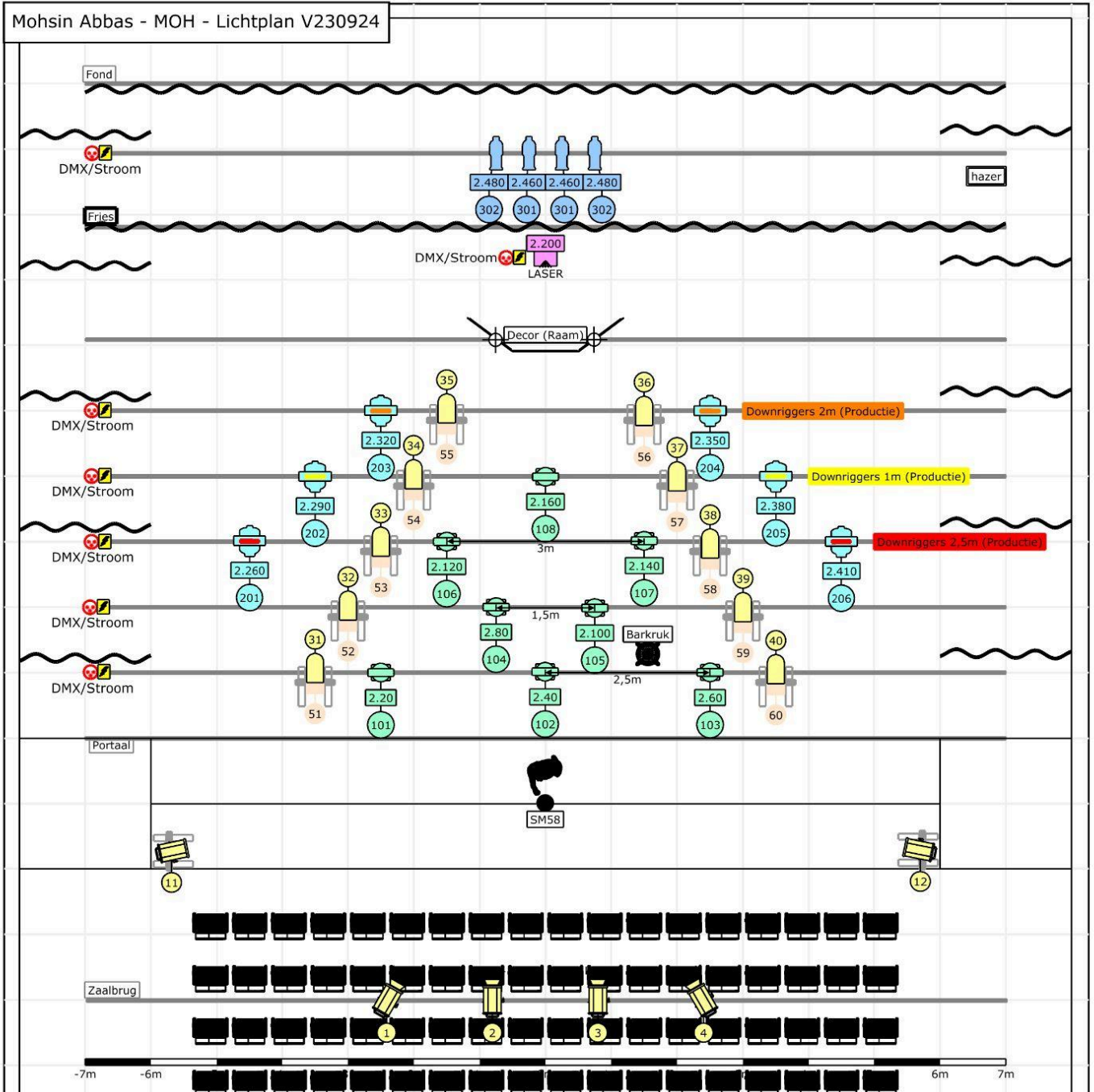
Mohsin Abbas

Abbas_mohsin@hotmail.com

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.
Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!

Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.



Legende symbolen

- Par 64 (CP60) VLOER (10)
- Par 64 (CP60) (10)
- Ledwash (Productie) (8)
- Ledspot (Productie) (6)
- PC (2 op vloer) (6)
- Ledprofiel (4)
- Laser 6W VLOER (1)

Project: Mohsin Abbas - MOH!?			
Projectleider:	Projectbeheer:		
Datum:			
Werkvoorbereiding: TheaTech	1	240923 Mohsin Abbas - MOH Capture	